

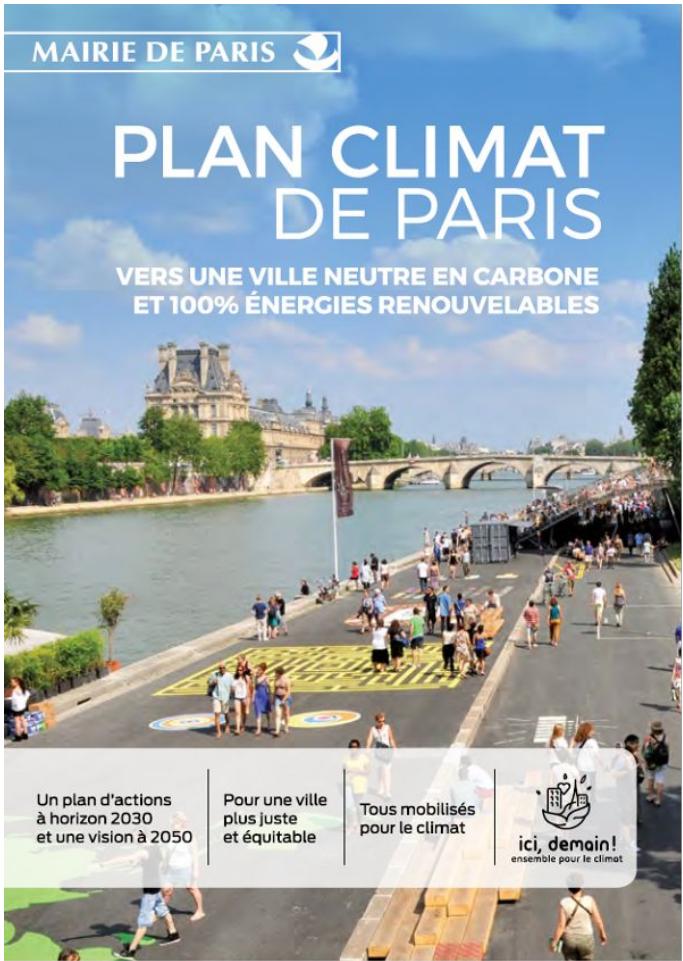


# LES COURS D'ÉCOLE OASIS

01

# La genèse du projet Oasis

# Des politiques publiques engagées



# La Stratégie de Résilience de Paris (2017) - 35 actions

## Pilier 1 : Une ville inclusive et solidaire, qui s'appuie sur ses habitants pour renforcer sa résilience

Préparer petits et grands à faire face aux crises majeures et aux difficultés du quotidien

Créer les conditions de la bienveillance entre voisins et de l'inclusion à l'échelle des quartiers

Permettre aux habitants de façonner ensemble la ville de demain

## Pilier 2 : Une ville construite et aménagée pour répondre aux défis du XXIe siècle

Anticiper les risques et adapter les infrastructures

Concevoir des infrastructures vectrices de multiples bénéfices

Promouvoir un urbanisme résilient dans une ville dense

## Pilier 3 : Une ville en transition qui mobilise l'intelligence collective, adapte son fonctionnement, et coopère avec les autres territoires

Mobiliser l'intelligence et les ressources collectives

Assurer la continuité du service public et la résilience de l'administration

Coopérer avec les autres territoires pour engager les transitions

# La Stratégie de Résilience de Paris : action N°10

La genèse des cours Oasis

**Transformer les cours des établissements  
scolaires en véritables îlots de fraîcheur**

**760 écoles et  
collèges  
80 hectares**



# Les objectifs du projet Oasis

**Limiter l'inconfort thermique lié aux fortes chaleurs estivales : des îlots de fraîcheur**

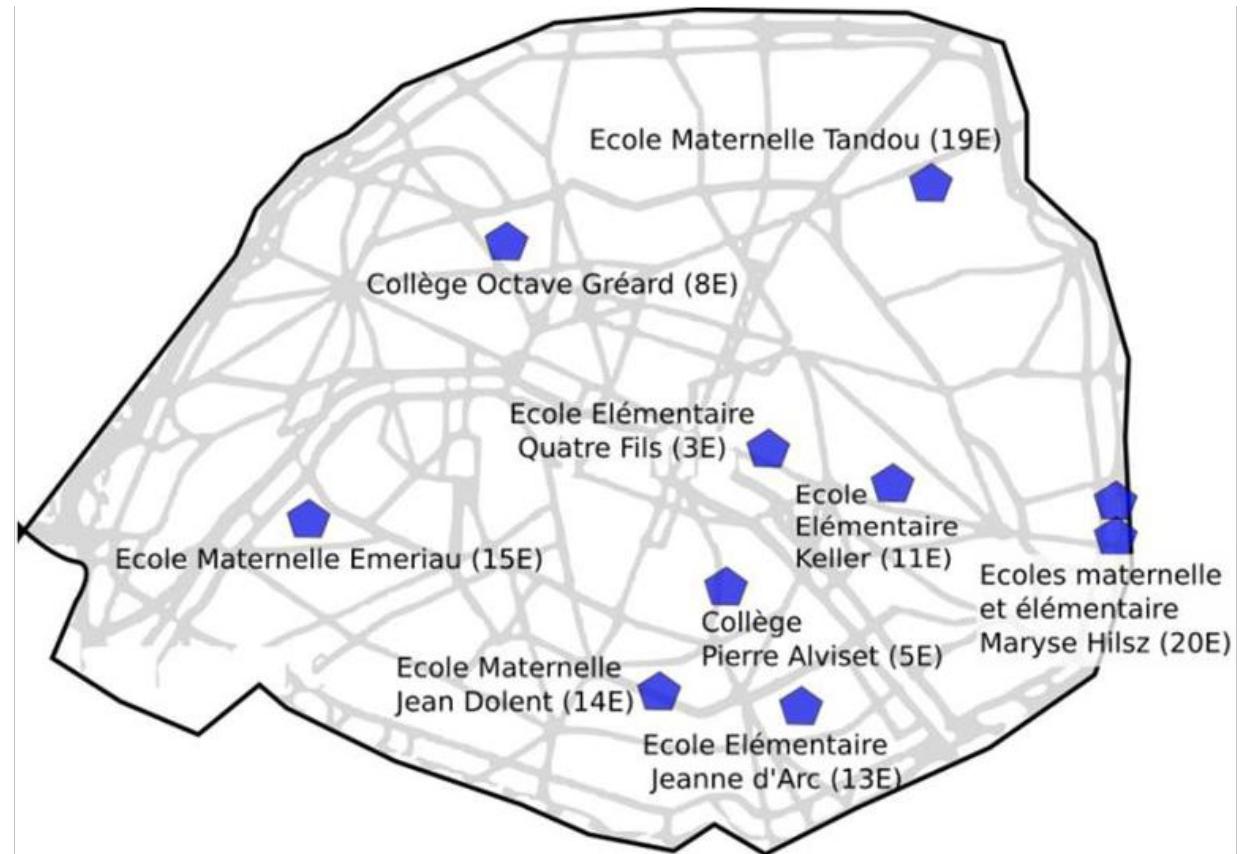
- Créer de nouvelles sources d'ombre : pergolas, stores,
- Rendre l'eau potable accessible dans la cour
- Apporter davantage de végétation dans les cours
- Désimperméabiliser les sols
- Installer des aménagements ludiques



# 2018 : les projets pilotes



# Le projet FEDER UIA : un changement de paradigme



EUROPEAN UNION  
European Regional Development Fund



UIA  
URBAN INNOVATIVE ACTIONS



ESIEE  
PARIS  
partenaire de la  
CCI PARIS ILE-DE-FRANCE



la ligue de  
l'enseignement  
Fédération de Paris



75  
c|a.u.e  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement



université  
PARIS  
DIDEROT  
partenaire



U-PC  
Université Sorbonne  
Paris Cité

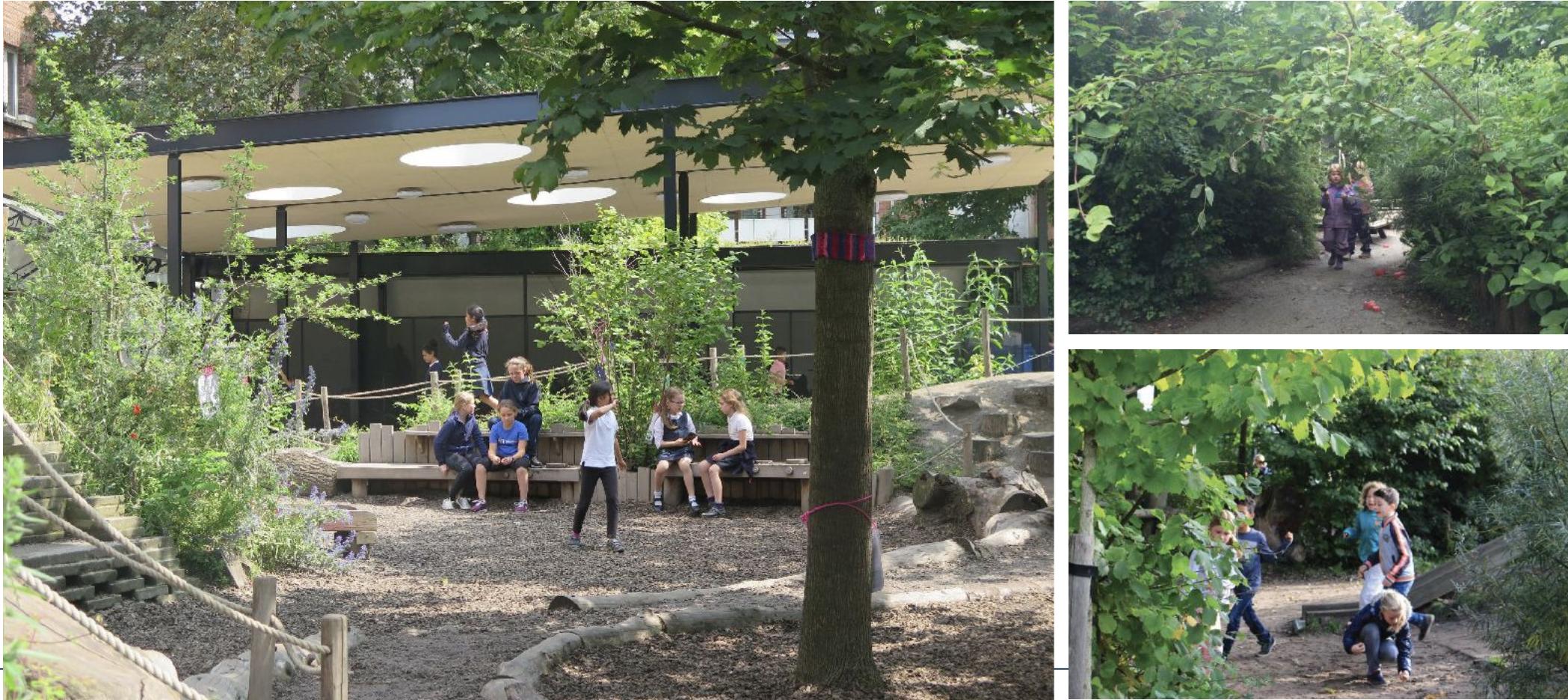


Sciences Po  
LABORATORY FOR INTERDISCIPLINARY  
EVALUATION OF PUBLIC POLICIES



# Le voyage d'étude à Bruxelles et à Anvers :

## Replacer les besoins des enfants au cœur du projet Oasis



# Diversifier les activités



# Courir, sauter, grimper



# Manipuler, creuser, gratter, transvaser



# Se cacher, s'isoler



# Se regrouper



# Imaginer, inventer



# Jardiner, observer, apprendre



# Des ambitions multiples

Bien-être de tous

Éducation à et par la nature



Apaisement du climat scolaire et inclusion

Développement de l'enfant

# Exemples de réalisations

## École maternelle Tandou – Paris 19e



# Exemples de réalisations

## École élémentaire Maryse Hilsz – Paris 20e



# Exemples de réalisations

## Collège Pierre Alviset – Paris 5e



# L'impact du projet Oasis sur l'ambiance sonore de la cour

## Transformation de la géométrie de la cour

- Diversifier et hiérarchiser les espaces, calmes et dynamiques, pour permettre à chacun de trouver sa place
- Multiplier les usages, favoriser l'autonomie, la sociabilité, la créativité pour contribuer à apaiser le climat scolaire
- Créer des zones calmes, de repos, d'échanges et de rêverie pour la lecture, les discussions, les siestes ou les goûter
- Localiser les espaces dynamiques éloignés des façades afin d'éviter les nuisances sonores proches des classes orientées vers la cour et installer les espaces plus calmes à proximité des façades.



# L'impact du projet Oasis sur l'ambiance sonore de la cour

## Matériaux et mobiliers favorables à une ambiance apaisée

- Préférer l'installation de matériaux naturels dans les espaces de jeux (copeaux de bois, paillis, sable...) pour limiter la propagation du bruit
- Installer une toile tendue sur les espaces calmes de la cour afin d'améliorer le confort de ces zones
- La délimitation des différents espaces par des massifs plantés contribue également à limiter la propagation des sons.
- Planter des végétaux grimpants en pied de façade pour qu'ils puissent couvrir les murs et limiter la réverbération des sons.



# L'impact du projet Oasis sur l'ambiance sonore de la cour

## Implication des élèves dans la gestion du niveau sonore

- Diagnostiquer avec les enfants un bilan sonore de la cour de récréation : lieux les plus bruyants, leur origine, leur niveau sonore grâce à une échelle de ressenti (vert : calme, jaune : vivant, orange : gênant, rouge : très gênant et désagréable)
- Sensibiliser (découverte des sons, apprendre à écouter les sons de la cour, rechercher et cartographier l'origine des sons)
- Communiquer, informer et pérenniser (post livraison de la cour) par la réalisation collective d'affiches de sensibilisation

